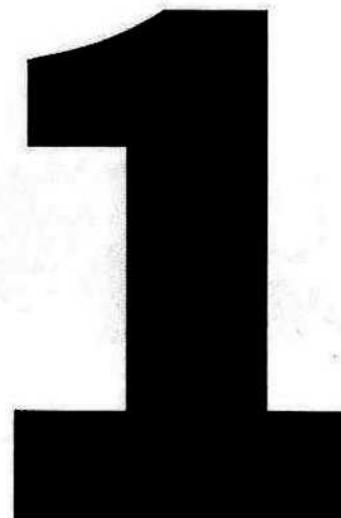
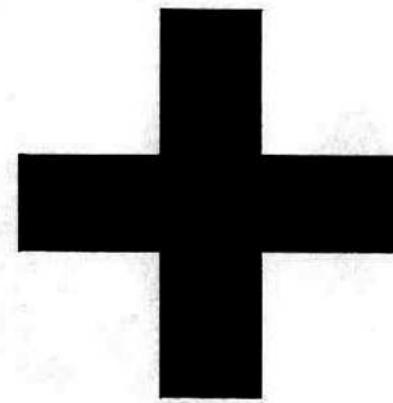
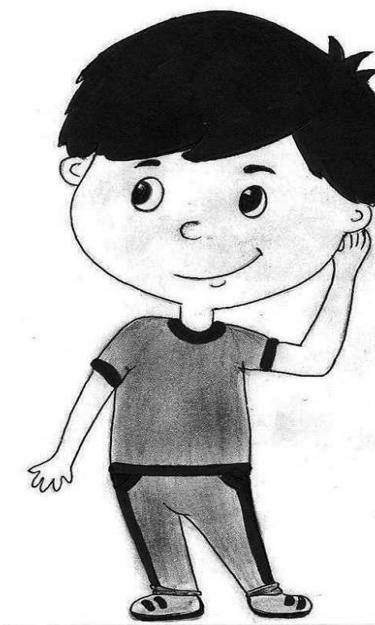


ԻՆՉՊԻՍԻ ՍԵՐՄ ՑԱՆԵՍ, ԱՅՆ ԷԼ ԿՈՏԱՆԱՍՈ



Կայք էջ՝ 1u1.am



ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻՔ ԳՅՈՒՂԻ ՄԻՋԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑԻ ՄԱՐԶԱՅԻՆ ԹԵՐԹ 27 ՄԱՅԻՍԻ 2021թ. թիվ 5 (26)

ՈՒՉՈՒՄ ԵԱ ԽՎԱՎՎՈՒՐՅՈՒՆ, ՊՎՏՏՐՎԱՏՎՔԻՌ ՊՎՏԵՐՎՎՈՒՆ

ՀԱՆԱՊԱՐՈՒՅ ՀԱՅՐ ՈՐԴԵՍ ՊԱՅՔԱՐԻ ՈՒԺ

Մեր պապերը գաղթել են Մուշ Գավառի Մանազկերտի շրջանի Ղարաղայա գյուղից. հացթուխներ են եղել: Գաղթել են և բնակվել Ղիլիջանում, գրադպել են մեր ընտանեկան գործով, այնուհետև տեղափոխվել են Վարդեմիսի Մեծ Մասրիկ գյուղ:

Չեն սիրում այդ ծանր ժամանակներին անդրադառնալ, այն լի է ցափով և ողբերգությամբ, չեմ սիրում լացուկով անել:

Տղամարդը պետք է ունենա արժանապատվություն. պատերազմի առաջին օրվանից մենք մեր համագյուղացիների հետ կազմակերպեցինք և առանց գործընթացը դադարեցնելու կարողացանք պահովել մեր գինվորներին հանապազօյա հացով: Կարող եմ ասել, որ դա այն փոքր գործընթացի մասնիկ է, որ պաշտպանության նախարարը հօչակեց մի քանի տարի առաջ. դա ազգ-քանակ հասկացողությունն է: Մեր կարիքը կար, և մենք կատարեցինք մեր պարտքը՝ որպես հայրենասեր նարդիկ: Ես այն բախտավոր մարդկանցից եմ, ում տղան պատերազմից ողջ վերադարձավ: Երբ ես ու որդիս՝ Ավետիքը, երեկոները զրուցում ենք մեր գլխին եկածի ու հետագայի մասին,

հասկանում ենք, որ մեր կրթական համակարգը և ծնողները չկարողացան կյանք ուղարկել փոքրիկ առաջնորդների, որոնց կարիքը շատ ու շատ էր նկատվում թե՛ ճակատամարտում և թե՛ թիկունքում: Մենք Մեծ Մասրիկին մոտակա զրուամասերին կարողացանք ապահովել հացով, այսինքն՝ դարձանք պատասխանատու և առաջնորդ մեր գործում, բայց, ցափով, գտնվեցին գեներալներ և գինվորականներ, ովքեր չկատարեցին իրենց պարտականությունը:

Ալեքսանդր Մակեղոնացին մակեղոնացիների կազմակերպվածության շնորհիկ կառողացավ 40-50 հազարանոց զոքքով հաղթել 600-800 հազարանոց պարսկական զորքին: Շատերը կմտածեն, թե այն ժամանակ միայն մետ ու աղեղ էր, բայց մենք պետք է հասկանանք, որ այն ժամանակ դա նույն գենքն էր, ինչ այսօր՝ անօդաչու սարքը կամ գնդացիրը: Շատ եմ ուզում, որ մենք հայերս, ապրենք խաղաղ կյանքով, բայց այդ ցանկությունը թիշ է, համոզված են՝ այդ ցանկության հետ մենք պետք է ուզենանք ունենալ հզոր պետություն, ժամանակակից տնտեսություն, բարեկամ երկրներ և հզոր,



մարտունակ բանակ: Ես կարող եմ թիել հաց, ին ընտանիքը վարպետությամբ, պարտաճանաչությամբ և պատասխանատու ձևով կատարում է իր գործը:

Ես մեծ մասրիկի Ս. Խլոյանս, ուզում եմ, պահանջում եմ, որ թե՛ իշխանությունը, թե՛ ընդունությունը, թե՛ բանակը, թե՛ մենք՝ հայերս, ապրելով աշխարհի տարբեր երկրներում, պարտաճանաչ ձևով կատարենք մեր հայրենասիրական գործը:

Տղա ասում ե՞ս ուշ, թե շուտ մենք պետք է վերադառնանք մեր տուն՝ Մշո Ղարաղայ գյուղ. ասում են իմ տղան ինձ շատ է ննան:

Յարգելի դպրոցականներ, ծեզ հետ կապված մեծ հոլյսեր ունի մեր ժողովուրդը. Ես կցանկանայի ասել, որ մենք պետք է հասկանանք մի շատ կարող հանգամանք. Յայստանի հայերը և աշխարհի բոլոր երկրների մեր հայրենակիցները պետք է համախմբեն իրենց ջանքերը, միայն ու միայն այդ դեպքում մենք կարող ենք դիմակայել մեր գոյության ու բարգավաճման համար մղվող պայքարում:

Յայրենիքը սոսկ հասկացություն չէ, այն իրական մարդ և ազգություն է՝ իր խնդիրներով, միայն ժամանակակից կրթական բարձր համակարգ ունեցող սերունդները կարող են ստեղծել լավ ապագա իրենց հետնորդներ համար:

«1+1» թերթի խմբագրություն



ԻՆՉՈՒ՞ ԵԼՔ ԾԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ ՀԱՎԱՏՈՒՇ ԻՄԱՍԱԼՈՎ, ՈՐ ՄԵԶ ԽԱԲՈՒՄ ԵՆ

«Կեղծիք» հասկացությունը մարդու ընկալմանը բացասական իմաստ ունի: Մարդիկ, շատ անգամ, վախենալով խարբելուց, չեն հավատում ոչ մի ասածի ու լսածի: Որպեսզի հասկանք «Կեղծիք» իմաստը, քննարկենք երկու հարց առաջին՝ «ինչո՞ւ է մարդու խարում» և երկրորդ՝ «ինչո՞ւ ենք մենք շարունակում հավատալ ու խարբել»:

Առաջին հարցին ավելի մանրամասն մենք կանորդախանմբ հաջորդ նյութերում, բայց մի քանի խոսքով կարելի է ասել, որ խարելով կարող են ստանալ օգուտ /նյութական կամ զգացմունքային/: Կեղծիք է այն, որ ձեզ չի բավականացնում փողը, քանի որ քիչ եք ստանում, չնայած դուք կրում եք թանգարժեք հեռախոս ու տարրել եք խաղատանը: Չեր մերձավորները գիտեն այդ մասին, բայց շարունակում են ձեզ հավատալ ու օգնել, իսկ դուք նորից ու նորից եք խարում ու ավելին եք ուզում: Մենք կարող ենք շարունակել խարել, քանի որ վախենում ենք արձագանքից և զգիտենք՝ ինչ անել այդ դեպքում: Անցյալի իրադարձությունները նույնաբեն կապ, և իհարկե, այդ կեղծիքը նրա համար է, որ զգաս քո պատկանելիությունը, այսինքն՝ մենք խուսափում ենք միանալ կամ պատկանել ինչ՝ որ մեկին, խմբին, չինել մերժված:

Օրինակ՝ երեք ընկերներ որոշել են գնալ լեռներ տուրիստական շրջազգյության: Նրանցից, ով պատասխանատու էր և ավելի լավ գիտեր աշխարհագրությունը և տեղանքը, ասաց, որ իրենք պետք է մինչև մուտք ընկնելը հասմենքնակավայր, քանի որ ամպոտ օք է, և գիշերը շատ մութ է լինելու: Երկրորդ ընկերը, ով ֆոտոնկարիչ էր, ով մտածել էր նկարել արևամուտը լեռներում, չի ուզում լսել ընկերոջ ասածը և ընտրում է հարմար դիրք լուսանկարելու հա-



մար: Մյուսը նկարչի լավագույն ընկերն էր, ով չափացավ հակառակվել ընկերոջը, որպեսզի չվատացնի հարաբերությունները ընկերոջ հետ և գնաց նրա հետևից: Մի քանի ժամ հետո երբ նրանք վերադարձան, արդեն մուրք ընկել էր, և ստիպված էին կծկված և դրդալու մնալ լեռներում, մինչև լույսը կրացվեր: Այս դեպքերին կարելի է նայել երեք կողմից, բայց քանի որ թեման «խարելն է», կենտրոնանք ֆոտոնկարիչ ընկերների վրա: Նա հետո ասաց, որ չի լսել ինչ է

ասել ընկերը, նա ստել է, որ չի ակադրվի ընկերոջը: Յարցը նրանում է, որ նա խարեց, որ չի լսել, քանի որ վախեցավ, եթե չգնար, կհակառակվեր ընկերոջը:

Խորը մտածելու դեպքում կհասկանաճք, որ եթե ընկերը որոշեր չգնալ, իր հետ ոչինչ չէր կատարվի, նկարիչը կզգար, որ պատասխանատվությունը է կրում և չէր գնա:

Մենք պետք է հասկանաճք, որ ամեն ինչ կապ ունի շահի հետ: Մենք սովոր ենք շահը հասկանալ այն, ինչ կարող ենք տեսնել կամ շոշափել, բայց շահավետ կարող են լինել նաև հարաբերությունները:

Յասկանալով, որ մեզ խարում են, մենք շարունակում ենք հավատալ, իսկ երբ չենք ուզում հավատալ դրան, ուղղակի բացառում ենք ծշմարտության գոյությունը: Այդպես կարող է լինել մեծ հավատի դեպքում տվյալ մարդու նկատմամբ:

Օրինակ՝ արտագնա աշխատանքից եկած տղամարդը միշտ հեռախոսով հաղորդագրություններ է գրում, առանձնանում է հեռախոսով խոսելու ժամանակ՝ ասելով, թե իբր գործի մասին է խոսում: Կինը գիտի, թե մարդու արարքը ինչ է նշանակում, բայց համակերպվում է, ուղղորդվում է կեղծիքով, քանի որ վախենում է ամուսնուց բաժնավելուց, քանի որ ինքը կարող է մնալ անորոշության մեջ՝ մնանակ և առանց ֆինանսի:

Դուք պետք է գիտակցեք, որ երբ մենք մեզ հետ նեղ շահի գործարքի ենք գնում, կարող ենք կործանել մեր երեխանմերի ու թոռների հեռանկարի սկիզբը: Եղեք արդար ինքներդ ձեր նկատմամբ, օգտագործեք բոլոր հնարավորությունները՝ ճանաչելու ինքներդ ձեզ և ձեր շոշափատը:

Մանուշակ Թովմասյան

ՎԵՐԱԴԱՐՁ ԱՐՄԱՏՆԵՐԻ

Կրողը կամ փորձում եք այդ մշակույթը ինչ՝ ով չափով համադրել ձեր ունեցած արժեքների հետ: Դուք, վերցնելով ձեր հարևան պետությունների ինչ՝ որ դրական բան, դառնում եք ավելի մրցունակ համատառական մեմատառական շահմատառական մեմատառական մեմատառական:

Դե հիմա պատկերացրեք, թե դուք հնարավորություն ունեք տարբեր նպատակներով այցելել Յարավային Ամերիկա և տեսնել՝ ինչպիսի քաղաք է Սաչու Պիկզուն, մեծ հզուատ կունենաս շարադրություն գրելու բնության գեղեցկության մասին կամ լինչ ամել, որպեսզի փոխենք քո շրջապատը, դու, համեմատած մնացածի հետ, ունես հստակ պատկերացում բնության գեղեցկության, ժողովուրդների, աշխարհայցքի և այլ շատ բաների շուրջ:

Կերպերս գրուցում էի մի շվեյցարացի գրոսաշրջիկի հետ, և երբ խոսեցինք Յայաստանի և նրա անելիքների մասին, նա որպես կողմից նայող մարդ, շատ ծիշտ նկատեց, որ եթե մենք այդքան աշխատասեր լինենք, ինչպես մեզ ներկայացնում ենք, աշխատելով մեր հողի վրա մեր երկիրը կողարձնենք Շվեյցարիա:

Իսկ եթե հայ գիտնականը հնարավորություն ունենա առնչելով Գերմանիայի գիտությունների ակադեմիայի գիտնականների հետ, իր դիրքությունը կամ այլ բան առաջարժան է առաջարկություն տեղում գործակելուն:

Մենք պատմության դասընթացներից գիտենք, որ եթե հասպանացիներն ու պորտուգալացիները զավթում էին Ամերիկան, նրանք տեղաբնակեներին կարողանում էին խարել մի կտոր հայելի տալով՝ վերցնելով ուսկի կամ այլ բանարժեքը իրենց գագալի տեղում գրավելուն:

Մենք պատմության դասընթացներից գիտենք, որ եթե հասպանացիներն ու պորտուգալացիները զավթում էին Ամերիկան, նրանք տեղաբնակեների կարողանում էին խարել մի կտոր հայելի տալով՝ վերցնելով ուսկի կամ այլ բանարժեքը իրենց գագալի տեղում գրավելուն:

Դա ուղիղ կապ ունի այն բանի հետ, որ եթե պետությունը փակ է, մարդը չի շփում ուրիշ պետության և մշակույթի հետ, նա դանդաղեցնում է իր զարգացումը և փորձի փոխանակումն ու առաջընթացը:

Որպեսզի ավելի լավ հասկանար, պատկերացրեք, թե դուք ձեր ծնողների հետ գնում եք համաստանալու, արդեն հասկանալի է, որ պետք է գնար Կրաստան, բանի որ մոտիկ է և մատչելի:

Եթե առաջին անգամ եք այցելում արտասահման և ձեզ հիացնում են մաքուր փողոցները, երգիշները, կերակուրը, բարի մարդիկ, դուք ինչ-որ չափով դառնում եք այլ մշակույթի:

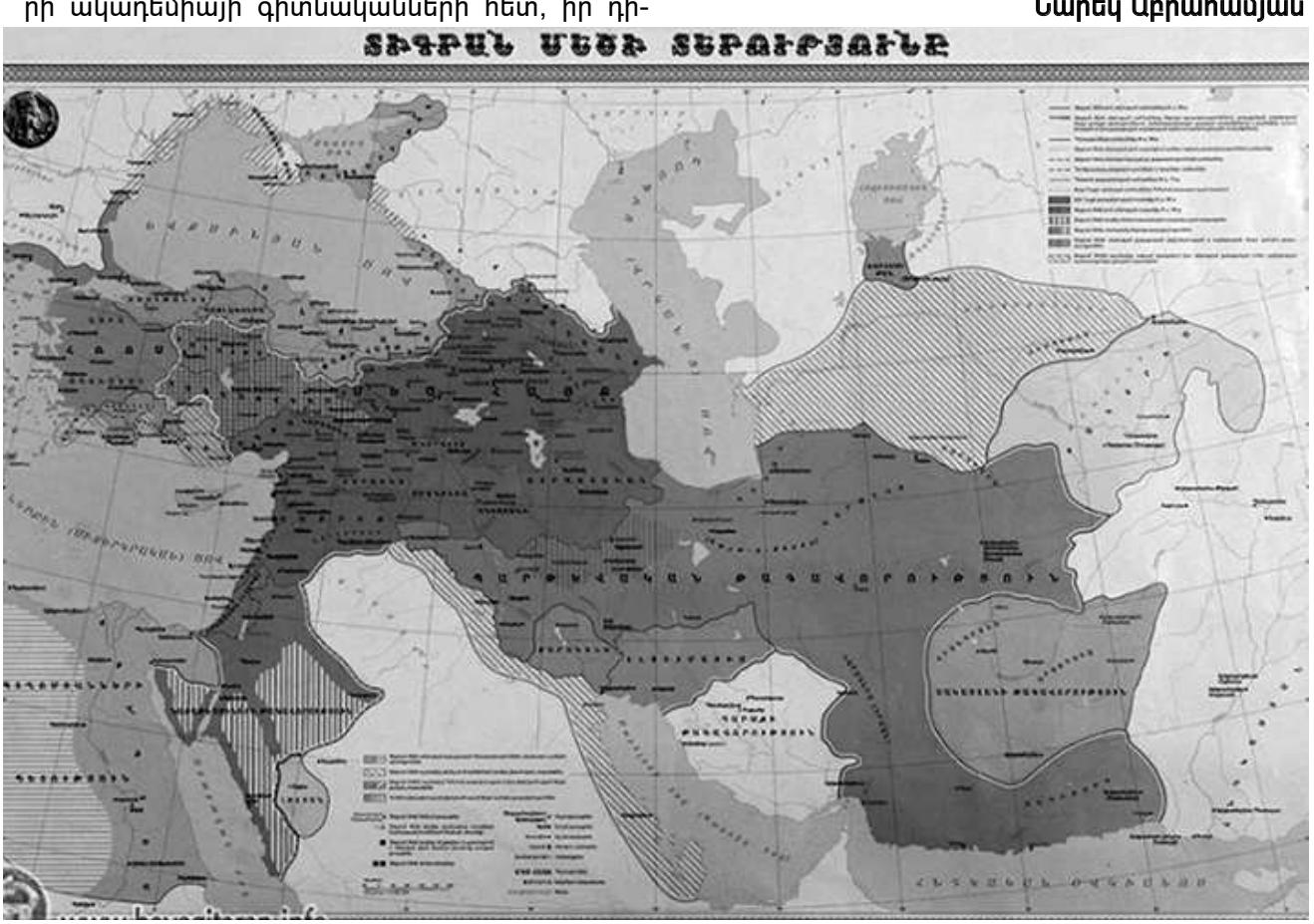
մումի համաձայն չի ստանա աշխատավարձ, քանի որ այն, ինչով զբաղվում է Յայաստանի գիտնականների ակադեմիան, գիտության հետ կապ չունի: Կառույցները պետք է միշտ կապված լինեն աշխարհի զարգացած երկրների հետ, որպեսզի զարգանան հասարակությունը, բժշկությունը, կրթական համակարգը, դատական համակարգը, բանակը:

Յարգելի դպրոցականներ, դուք մեր կյանքի լույսն եք, ձգտեք դեպի առաջնորդաց, դեպի ականական մեր երեխանմերի ու թոռների հեռանկարի սկիզբը: Եղեք արդար ինքներդ ձեր նկատմամբ, օգտագործեք բոլոր հնարավորությունները՝ ճանաչելու ինքներդ ձեզ և ձեր շոշափատը:

Վերադարձ Արմատների, դուք մեր կյանքի լույսն եք, ձգտեք դեպի առաջնորդաց, դեպի ականական մեր երեխանմերի ու թոռների հեռանկարի սկիզբը, դուք միշտ պատրաստ թշնամուն հականարշավարձ տալուն, ունեցեք արժանապատվություն: Մենք ունենք այնպիսի բարեկամ պետություններ, ինչպիսիք են Ամերիկան, Ֆրանսիան, ճապոնիան, Ճնոկաստանը, Պարսկաստանը, Չինաստանը, Արաբական երկրները. ուսումնասիրեք արաջադեմ պատվությունը:

Վերադարձ Արմատների, դուք միայն լավը, եղեք արաջադեմ:

Նարեկ Աբրահամյան



ՄԵԼՔ ԿԱՐՈՂ ԵԼՔ ԼԻՆԵԼ ԱՅՍՊԻՍԻՆ

Բարև Ձեզ, հարգելի երեխաներ ու ծնողներ, այսօր կխոսենք մեր ապագայից և կփորձենք ժամանակի առումով ցույց տալ մեր ցանկություններն ու անելիքները:

2070 թվականի մայիսն է: Հայաստանի Հանրապետության նախագահ պարունակությունիկ Սարիբեկյանը հյուրներն է Գեղարքունիք գյուղի միջնակարգ դպրոցի մարզային դպրոցական թերթի խմբագրությանը:

Դարձ- Պարոն նախագահ, ինչպիսի՞ իրավիճակ է մեր տարածաշրջանում, և ո՞րն է Հայաստանի դերն այսօր:

Պատասխան- Ժամ առ ժամ տեղի են ունենում փոփոխություններ, դիմանմկ զարգացող երկրները պետք է ունենան համապատասխան ինստիտուտներ, որոնք կիետնեն բոլոր այդ փոփոխություններին: Այսօր Հայաստանը իր ուրույն տեղուն ունի մեր տարածաշրջանում: Մենք միակ երկիրն ենք, որ կապում է արևելքը արևմուտքի հետ:

Դարձ- Պարոն նախագահ, ինչու՞ ենք մենք միակը. չէ՞ որ կամ ուրիշ ճանապարհներ, օրինակ Աղրբեջանով, Թուրքիայով:

Պատասխան- Դուք ճիշտ եք, իրոք կան այդ ճանապարհները, բայց 2030 թվականի պատերազմից հետո, որտեղ ներգրավված էին տարածաշրջանի համարյա բոլոր պետությունները, այդ պատերազմի ընթացքում հայ գիտնականները ստեղծեցին մի ծրագիր, որով մեր օպերատորները կարողացան կառավարել թշնամու ողջ ռազմատեխնիկան, որը ինչ -որ կերպ պարունակում է արհեստական ինտելեկտը: Եթե մեր գործերը սկսեցին օգտագործել թշնամու տեխնիկան իրենց դեմ, կնքվեց հաշտության պայմանագիր, որով Հայաստանը մնում է այն միակ երկիրը, որը կապ կիանդիսանա արևելքի և արևմուտքի միջև:

Դարձ- Պարոն նախագահ, ես հիշում եմ իմ հայրը ինձ պատմել է, որ պապս կովել է Աղրբեջանի և Թուրքիայի դեմ 2020-2022 թվականներին, և այն ժամանակ մեր վիճակը շատ վատ էր:

Պատասխան- Այն, 2020 թվականի պատերազմից հետո և 2021-2022 թվականների սահմանային մի քանի բախումներից հետո կարծես թե ավելի վատ լինել չէր կարող, բայց մի փոքր խումբ կամավորներ՝ Արանայի Սարիբեկյանը Վերին Գետաշենից, Արամ Սարգսյանը Գեղարքունիքից, Նվեր Հակոբյանը Սևանից, Պողոս Պերժյանը Կարմիրից ու Համլետ Միհրարյանը Վարդենիսից, կազմեցին մի պլան, որը իրագործվեց 3

տարվա ընթացքում, որից հետո Հայաստանը սկսեց վերելք ապրել մինչ օրս և հուսով ենք, որ դեռ երկար ժամանակ կպահպանվեն խաղաղությունը ու անվտանգությունը:

Դարձ- Դուք ասացիք Արամայիս Սարիբեկյան, ունե՞ք արյունակցական կապ:

Պատասխան- Այն, Արամայիս Սարիբեկյանը իմ հայրն է եղել:

Դարձ- Մեզ հետաքրքրում է այն սպեղամիս, որի շնորհիկ մեր երկիրը կարողացավ վերելք ապրել, ձեր հայրը ի՞նչ է ծեզ պատմել, որի մասին գրքերում չենք կարդացել, կարո՞ղ ի ենք իմանալ:

Պատասխան- Կարծում եմ 50 տարին այն ժամանակն է, որ կարող է որոշ փակագծեր բացել: Եթե կայացավ ադրբեջանական հերթական դիվերսիան Վարդենիսի ուղղությամբ 2022 թվականին, մեր ազգաբնակչությունը հասկացավ, որ մեր հույսը մենք ենք, ոչ մեկը չի զա մեր տեղը կովելու. դա այն շրջադարձն էր, որ մեր 5 հերոսները կազմակերպեցին:

Ես, ցավոք, չեմ հիշում, թե ով էր այդ ժամանակ ԱԱԾ-ի ղեկավարը, իմ հայրը իր ընկերների հետ կարողացել է բացատրել իրողությունը, և ԱԱԾ-ում ստեղծվել է հասուկ ջոկատ հասուկ հանձնարարություններ կատարելու համար: Կարելի է ասել, որ նրանք ուղղակի կարողացան հակահայկական տրամադրված մի քանի տասնյակ մարդկանց ուղղակի ֆիզիկական ոչնչացմել: Դրանից հետո բացվեցին ԱԱԾ-ի արխիվները, և սկսվեցին ձերբակալություններ՝ ռուսական և թուրքական լրտեսներից ազատվելով: Չի կարելի ասել, որ հետո ամեն ինչ հարթ է ընթացել, բայց անկասկած մենք դարձանք եվրոպական քաղաքակրթության մաս ոչ թե միայն թղթով, այլ մեր կյանքը բարելավելով: Իհարկե, իմ հայրը և իր ընկերները ազատազրկեցին մի քանի տարի, բայց, միևնույն է, նրանք մնացին հերոսներ: Նրանց շնորհիկ է, որ մենք ազատվեցինք ներքին թշնամուց: Այդ ջոկատը այսօր Հայաստանի շահերն է բարելավում աշխարհականացին մի պլան, որը իրագործվեց 3



հում՝ համագործակցելով մեր բարեկամ երկրների հականետախուզական կառույցների հետ:

Դարձ- Պարոն նախագահ, 2020-ականներին Հայաստանը խորհրդարանական պետության կարիք:

Պատասխան- Այն, այսօր մենք ավելի մոտ ենք նախագահական հանրապետության, բայց դա կարևոր չէ, գլխավորը մեր հայրենիքի առաջընթացն է:

Դարձ- Ինչպիսի՞ հարաբերություններ ունեն Հայաստանը և Ռուսաստանը:

Պատասխան- Մենք բարեկամ երկրներ ենք, մեր բարեկամական կապերը ընդլայնվում են թե ռազմական և թե արդյունաբերական բնագավառում: Արդեն մի տարի է Ռուսաստանի նախագահ Մաքսիմ Սապոնովի խնդրանքով մեր կիբեր ջոկատները հսկում են Ռուսաստան- Զինաստան սահմանը. դա մեր միջազգային պարտըն է օգնել թույլերին: Հայաստանում է թաքնվում ռուսական դեմոկրատական կուսակցության նախագահ Սերգեյ Պետրովը, և մենք մեր դաշնակիցների հետ կօգտագործենք թե քաղաքական և թե ռազմական հնարավորությունների դրամագործական համակարգեցին իրենց արտաքին քաղաքականությունը:

Աղրբեջանն ու Իրանը մեզ ապահովում են հումքով/գազով/, մենք ունենք առևտրական մեծ կապեր, Թուրքիան ճանաչեց Հայոց ցեղասպանությունը, բացեց սահմանները, և տարածաշրջանը սկսեց ապրել ավելի ապահով:

Դարձ- Պարոն նախագահ, ի՞նչ կցանկանայիր ասել 2070 թվականի մեր մարզի շրջանավարտներին:

Պատասխան- Հարգելի երեխաներ, դուք ազատական մարդկանց հետնորդներն եք, դա նշանակում է դուք ունեք ապատախանատվություն, ձեր ծնողների, մեր հայրենիքի, աշխարհի հանդեպ, եղելք այնպիսին, որ ձեզ հարգեն ձեր թշնամիները և ձերքին թշնամուց: Այդ ջոկատը այսօր Հայաստանի շահերն է բարելավում աշխարհականացին մի պլան, որը իրագործվեց 3

վեցին հանուն իրենց հայրենիքի, հանուն այն հայրենիքի, որը հիմա մենք ունենք: Եվ պատգամեցին, որ մենք ապրենք, արարենք և հղորացնեք մեր հայրենիքը: Մենք շատ

կցանկանայինք, որ Կարենը և Կահագը հիմա մեր կողքին լինեն, բայց նրանց հիշատակը հավերջ պահելու համար պարտավոր ենք պայքարել և ապրել այնպես, որ հետագայուն այլևս չկողրցնենք նման հերոսների, դուք համար մեր պարտըն է, որ մեր հասարակությունը ունենա կրթվածության բարձր մակարդակ և գիտելիքներ բոլոր բնագավառներում, որպեսզի ունենա լավ մասնագետներ, ու եթե հանկարծ նորից սկսվի..., իրենց փոխարեն կովեն տեխնոլոգիապես զարգացած տեխնիկաները, որ ցանկանացած պայքարա- րում մարդկային գոհերը թիւ լինեն:

3

ՆՐԱՆՔ ՔԱՅԼԵՑԻ ԴԵՊԻ ԼՈՒՅՍԸ ՈՒ ՄՇԱՑԻ ԼՈՒՅՍԻ ՄԵԶ....

«ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի Շովագյուղ գյուղի Մուլացանի անվան միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ-ում բացվեցին դասարաններ՝ հերոսներ Կարենի և Վահագի անուններով:

Միջոցառմանը ներկա գտնվողները մեծ հիացմունքով և հապատությամբ էին խոսում հերոս տղաների մասին: Այդ օրը Կարենի ծննդյան օրն էր: Տղաները կովեցին և զոհ-

վեցին հանուն իրենց հայրենիքի, հանուն այն հայրենիքի, որը հիմա մենք ունենք: Եվ պատգամեցին, որ մենք ապրենք, արարենք և հղորացնեք մեր հայրենիքը: Մենք շատ

կցանկանայինք, որ Կարենը և Վահագը հիմա մեր կողքին լինեն, բայց նրանց հիշատակը հավերջ պահելու համար պարտավոր ենք պայքարել և ապրել այնպես, որ հետագայուն այլևս չկողրցնենք նման հերոսների, դուք համար մեր պարտըն է, որ մեր հասարակությունը ունենա կրթվածության բարձր մակարդակ և գիտելիքներ բոլոր բնագավառներում, որպեսզի ունենա լավ մասնագետներ, ու եթե հանկարծ նորից սկսվի..., իրենց փոխարեն կովեն տեխնոլոգիապես զարգացած տեխնիկաները, որ ցանկանացած պայքարա- րում մարդկային գոհերը թիւ լինեն:

**Երանք քայլեցին դեպի լույսը
ու մասնավորության ժամանակաշինուածներ...**

Վահագին Գեղարքունիքի մարզի մարդկային գոհերներ Կարեն և

ՍԱՐԴԱՐԱՊԱՏ

Սարդարապատի հերոսամարտի հուշահամալիր, Սարդարապատի ճակատամարտի վայրում կանգնեցված ճարտարապետական-քանդակգործական համալիր, հայոց ազգագրության և ազատագրական պայքարի պատմության ազգային բանգարան, որը նվիրված է 1918 թվականին թուրքական կանոնավոր բանակի նկատմամբ հայ ժողովրդի տարած հաղթանակին: Գտնվում է Հայաստանի Արմավիրի մարզի Արաքս գյուղի մոտ՝ Հայաստանի պատմական մայրաքաղաք Արմավիրից 10 կմ հեռավորության վրա: 1918 թվականին Արմավիր քաղաքի անունը Սարդարապատ էր, որի հետ էլ կապված է հուշահամալիրի անվանումը: Համալիրի հանդիսավոր բացումը կատարվել է Սարդարապատի ճակատամարտում հայ ժողովրդի տարած հաղթանակի 50-ամյակի կապակցությամբ՝ 1968 թվականի մայիսին:

Սարդարապատի հուշահամալիրի հեղինակներն են Հայաստանի արվեստի և մշակույթի գործչներից ճարտարապետ Ռաֆայել Խորայելյանը, քանդակագործներ Արշամ Չահինյանը, Սամվել Մանասյանը և Արա Հարությունյանը:

Պատմական նշանակությամբ համեմատվում է Ավարայրի ճակատամարտի հետ:

Հուշահամալիրը կարուցվել է անմիջապես ճակատամարտի տեղում՝ Արաքս գյուղի մոտակայքում, Երևանից 55 կմ (Հայաստանի հին մայրաքաղաք Արմավիր՝ Հոկտեմբերյան քաղաքից 10 կմ) հեռավորության վրա, այն բարձունքում, որտեղ թաղվել են ճակատամարտի մասնակից հերոսները:

Արմավիրի մարզը, որի տարածքում է գտնվում հուշահամալիրը, Հայաստանի պատմական վայրերից մեկն է. Արմավիրը (մինչև 1932 թվականը Սարդարապատ, 1932 թվականից՝ Յոկտեմբերյան) Հայաստանի հին մայրաքաղաքներից մեկն է: Հնագույն Արմավիրը, ըստ 20-րդ դարում կատարված հնագիտական պեղումների, գտնվում է մ.թ.ա. մոտ IV դարում գոյություն ունեցած ուրարտական Արգիշտիխինիլի քաղաքի տարածքում:

Հուշահամալիրը գտնվում է բարձունքի վրա, որից բացվում է Արաքս գետի և Արարատյան դաշտի տեսարանը՝ Արարատի գագաթներից մինչև Արագած, մինչև Գեղամա լեռնաշղթայի նախալեռներ: Հնարավոր է տեսնել Սարդարապատի ճակատամարտի ռազմադաշտը, զորքե-



որի տեղակայման և մարտական գործողությունների վարման տարածքը:

Հայոց ցեղասպանության (1915) և Սարդարապատի ճակատամարտի (1918) պատմական իրադարձությունների նախաշեմին՝ դեռևս 1962 թվականից, նախապատրաստվում էին փաստաթրերը և հիմնավորումները, որոնցով հնարավոր կլինիկ տոնակատարություններ անցկացնելու և հուշարձան կանգնեցնելու թույլատվություն ստանալ, որը նախապես ներկայացվում էր որպես «Առաջին համաշխարհային պատերազմում զոհված հայերի հիշատակին նվիրված հուշահամալիր»:

Նախաձեռնության հեղինակն էր Հայաստանի ԿԿ Կենտկոմի առաջին քարտուղար Յակով Զարոբյանը, որը նախանական պատմական իրադարձությունների հիշատակն աննահացնելու հայկական սփյուռքի հետարբերվածությունը, այն սփյուռքը, որն առաջացել էր 1915 թվականի ցեղասպանությունից հետո: Երկու տարի անց՝ 1964 թվականին Զարոբյանի հաշվետվությունը ներկայացվեց ԽՄԿԿ Կենտկոմին և թույլտվությունը Մոսկվայից ստացվեց:

Այդ փաստաթրերի և հիմնավորումների ընթացքում առաջացավ Սարդարապատի ճակատամարտի հուշարձան կարուցելու և այն կյանքի կոչելու գաղափարը, որի նախաձեռնություն հանդես եկավ Հոկտեմբերյանի կուսակցության ռայկոնի քարտուղար Վաղիմիր Սարգսի Դարբինյանը: Հնարավոր ամեն բան արվեց, ներառյալ ֆինանսական միջոցները հայթապես առաջարկվեց ԽՄԿԿ Պետական նրգակի:

Հայկական պատմագրական թանգարանը ստեղծվեց Հայաստանի նախարարների խորհրդի 1978 թվականի փետրվարի 16-ի թիվ 82 որոշմամբ և այցելուների առաջ իր դրսերը բացեց 1978 թվականի սեպտեմբերի 13-ին:

Որպեսզի 1965 թվականին նախագծի աշխատանքների սկիզբը դրվեր: 1966 թվականին Հայաստանի ղեկավարությունը փոխվեց. Զարոյանին փոխարինեց Անտոն Զոշինյանը, որի օրոք Վլադիմիր Դարբինյանի ղեկավարությամբ հուշարարությունն իրականացվեց:

Հուշահամալիրի կառուցման մեջ ներգրավվեցին քանդակագործներ Սամվել Մանասյանը և Արշամ Շահինյանը, ովքեր հայտնի էին իրենց մոնումենտալ և հաստոցային քանդակագործություններով: Նախագծի ճարտարապետ նշանակվեց Ռաֆայել Խորայելյանը, ով էլ իր հերթին հրավիրեց Արա Հարությունյանին: Փոխարերական մտահղացումները և նվիրական սիմվոլիզմը, որոնք հրված էին նախագծի հիմքում, հուշահամալիրում իրագործվեցին:

Ինձ թվում է, որ մենք հաջողության հասել ենք, ... չեմ կարող մոռանալ, թե ինչպես էինք օր ու գիշեր աշխատում եսքների, նողելների վրա: Հուշահամալիրի տարածքից չինք հեռանում, մնում էինք շինարարների հետ: Ամեն ինչ անում էինք, որպեսզի հուշարձանը հաջողվեր և ժամանակին ավարտին հասցվեր:

- Արշամ Շահինյան, Կավերագրական ֆիլմ նվիրված Ա. Շահինյանի 90-ամյակին:

Հուշահամալիրը կառուցվեց 1968 թվականի մայիսին՝ Սարդարապատի ճակատամարտում հայ ժողովրդի հաղթանակի 50-ամյակին: Տեղի ունեցավ «Սարդարապատ» հուշահամալիրի հանդիսավոր բացումը: Հեղինակները կարողացան միավորել պատմությունը, ճարտարապետությունը և բազմադարյա ազգային մշակույթը, այդպիսով՝ հուշահամալիրին ոչ միայն պատմական, այլև մշակութային նշանակություն հաղորդելով: Այդպիսով պահպանվեց և հետագա սերունդներին փոխանցվեց հայենիքի փրկության գործում Սարդարապատի հերոսամարտի պատմական նշանակությունը և Հայոց հնագույն մշակույթը:

1969 թվականին «Սարդարապատ» հուշահամալիրն առաջարկվեց ԽՄԿԿ Պետական նրգակի:

Հայկական պատմագրական թանգարանը ստեղծվեց Հայաստանի նախարարների խորհրդի 1978 թվականի փետրվարի 16-ի թիվ 82 որոշմամբ և այցելուների առաջ իր դրսերը բացեց 1978 թվականի սեպտեմբերի 13-ին:



**ԿՐԻՌ
ԴԻՄԱԿ,
ՓՐԿԻՌ
ԿՅԱՆՔԵՐ**



Ազնա Գևորգյան

«ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի Գեղարքունիք գյուղի
միջնակարգ դպրոց» Պոլիկ
Հասցե՝ Գարեգին Նժդեհի փ. 1
Փոստային դասիչ՝ 1207
Թողարկման օրը՝ 27. 05. 2021 թ.



Խմբագիր և համարի պատասխանատու՝ Ողջա Հակոբյան
Տպաքանակ՝ 2000
Հեռախոս՝ 093919658:
Էլ. փոստ՝ roza.hakobyan.1975@mail.ru
Կայք էջ՝ 1եւ1.հայ, 1ս1.ամ